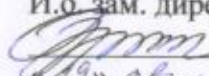


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОСИБИРСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБПОУ НСО «Новосибирский электромеханический колледж»)**

УТВЕРЖДАЮ

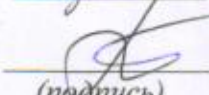
И.о. зам. директора по учебной работе

 Е.О. Кравченко
«29» августа 2023 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению самостоятельных работ по учебной дисциплине
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Специальность: 09.02.07 Информационные системы и программирование

Рассмотрено
на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 «28» августа 2023 г.

Заведующий кафедрой  Белимова В.Г.
(подпись) (Ф.И.О.)

Настоящие методические указания и задания составлены на основе рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности/профессии среднего общего образования

Задачи:

- организовать самостоятельную работу студентов при подготовке к занятиям для работы вне аудитории, при написании контрольных работ, при подготовке к устному ответу и тестированию на зачёте;
- оказать помощь студентам в получении необходимой информации по темам курса;
- выработать лингвистическое чутьё у студентов, любовь к хорошей, правильной речи.

Данные указания служат для формирования навыков самостоятельной работы с учебным материалом, умения выделять главное, существенное в материале, обобщать полученные сведения, развивать навыки самоконтроля. Для достижения данных целей используются различные формы работы:

- устное изучение материала и обобщение его в виде конспекта, таблицы, запись формулировок, определений,
- выполнение упражнений, продуцирование собственных текстов различных стилей, создание рефератов.

Самостоятельная работа – познавательная, учебная деятельность, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, но без его непосредственного участия. Может иметь место при изучении нового материала, при его закреплении и обобщении. Самостоятельная работа предполагает прежде всего развитие познавательной активности, углубление и расширение теоретических знаний, формирование умений использовать справочную и специальную литературу, развитие творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности.

Специфический для предмета «Родной русский язык» аспект самостоятельности – это самостоятельное выражение своих мыслей в речи, с использованием изученных средств языка. При выполнении заданий для самостоятельной работы необходимо соблюдать следующие правила:

1. Работа должна выполняться студентами в срок, установленный преподавателем, в полном объёме в соответствии с заданием.
2. Выполненная работа сдается на проверку преподавателю или подлежит защите на уроке.
3. К выполнению работы должен быть творческий подход, необходимо анализировать и обобщать материал, использовать не только теоретические положения, но и практические примеры, делать собственные выводы. В конце методических указаний приведён список теоретических вопросов, образцы тестовых заданий по русской речевой культуре, а также список рекомендуемой литературы – сведения, предназначенные для облегчения подготовки студентов к зачету. Зачёт по предмету предполагает контроль усвоения теоретических вопросов и тестирование уровня практических навыков в области культуры устной и письменной речи.

Тема «Лексические нормы. Устаревшие слова и неологизмы»

1. Самостоятельно изучите материал учебников по темам «Устаревшие слова: историзмы, архаизмы», «Неологизмы».

- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2003. (С. 40-41).

- Русский язык. Пособие для факультативного курса/ под ред. Барандеева А.В. – М.: Высш. Шк., 2001. (С. 324).

2. Внимательно прочитайте следующую информацию:

В составе архаизмов можно выделить различные группы слов.

Фонетические архаизмы – отличаются от современных своих синонимов особенностями звучания, например неполногласными сочетаниями звуков (сравните: молодой – молодой, злато – золото,

вран – ворон), или заменой звуков (номер – совр. номер, клуб – совр. клуб, гошпиталь – совр. госпиталь, раскаленный – совр. раскалённый), или устаревшим ударением (симвОл, призрАк, эпигрАф)».

Словообразовательные архаизмы – слова с устаревшими суффиксами, приставками: музей (совр. музей), возблагодарить (совр. поблагодарить), рыбарь (совр. рыбак), кокетствовать (совр. кокетничать).

Лексические архаизмы – слова, устаревшие не в какой-то своей части, а полностью, как лексическая единица: око – глаз, уста – губы, ланиты – щёки, десница – правая рука, шуйца – левая рука (отсюда одесную – справа, ошую – слева).

Смысловые, или семантические архаизмы – устаревание одного из значений слова (например, слово пошлый – «неприличный, вульгарный» в совр. значении, «популярный, получивший признание» в устар. значении).

3. Выполните следующие задания (в рабочих тетрадях)

1) Выделите историзмы и архаизмы, укажите различные их типы в отрывке из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»:

В толпе могучих сыновей,
С друзьями, в гриднице высокой
Владимир-Солнце пировал;
Меньшую дочь он выдавал
За князя храброго Руслана
И мёд из тяжкого стакана
За их здоровье выпивал.

2) Выпишите из любого художественного произведения примеры с использованием устаревших слов (5 примеров).

3) Сформулируйте, какую стилистическую задачу выполняют устаревшие¹. Составьте конспект по теме «Заемствованные слова» на основе материала, изложенного в следующих источниках:

- Русский язык и культура речи: Учебник/Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.:

САГА; М.: ФОРУМ, 2004. (С. 102-114).

- Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.: Просвещение, 1986. (С.23-25).

Следите за тем, чтобы в конспекте были отражены следующие положения:

- основные причины заимствования;
- основные способы заимствования;
- причины нарушения нормативности при употреблении заимствований.

Конспект – это краткое письменное изложение содержания текста. Это особый вид текста, который создаётся в результате систематизации и обобщения первоисточника.

Основные правила конспектирования:

1. Прежде чем конспектировать, сокращать текст, составьте его подробный, развёрнутый план.
2. Проанализируйте план текста и сократите в нем те части, без которых содержание этого текста будет понято правильно и главное в нём не исчезнет.
3. Запишите сокращённый план, некоторые его части объедините.
4. Предложения со сложными синтаксическими конструкциями при конспектировании замените по возможности простыми (короткими, сжатыми), причастные и деепричастные обороты – однородными членами.

2. Внимательно прочитайте следующую информацию и подготовьтесь к устному ответу на уроке.

Владимир Иванович Даль – автор «Толкового словаря живого великорусского языка» (1863-1866), включившего около 200000 слов. В этом словаре были и слова, которые В.И. Даль придумал сам, стремясь избавить современный ему литературный язык от излишних, по его мнению, заимствований. С помощью своих новообразований Даль толкует (поясняет) заимствованные слова, стремясь показать, что можно заменить иностранные слова соответствующими русскими: этимология – корнесловие, этнография – народописание, хирургия – рукочиние, психиатрия –

душеврачевание; гимнаст – ловкосил, фантаст – пустомысл, пессимист – худодум, патриот – отчизнолюб; синоним – однослов, лексикон – словотолк.

- Какие способы словообразования использует Даль в данных случаях?

- Считаете ли вы, что новообразования Даля точно передают значения заимствованных слов?

- Попробуйте сами составить слова из русских словообразовательных средств для замены следующих слов: климатология, анатомия, автограф, кашне, архив, риторика.⁷

Тема «Грамматические нормы. Трудные случаи употребления различных частей речи»

1. Выполните упражнение по теме «Употребление имён и фамилий» в рабочей тетради. Для правильного выполнения задания обратитесь к материалу лекций или к учебникам:

- Русский язык и культура речи: Учебник/Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САГА; М.: ФОРУМ, 2004. (С. 162-163)

- Балашова Л.А. Русский язык и культура речи. Практикум в 2-х частях. – Саратов, 2002. (Ч. 1, с. 93-94)

Распределите фамилии по двум столбикам таблицы:

Фамилии склоняются. Фамилии не склоняются

Василий Лановой, Эрнест Хемингуэй, Альбер Камю, Александр Лукашенко, Леонид Гайдай, Наталья Герцен, Зоя Гайдай, Алексей Кручёных, Александр Живаго, Владимир Станкевич, Нина Коршук, Чарльз Дарвин, Джек Лондон, Алексей Кузьменко, Георгий Данелия, Алексей Голубь, Татьяна Вишня, Михаил Салтыков-Щедрин, Валентин Фоминых, Эльдар Рязанов, Андре Моруа, Эдит Пиаф, Жорж Санд, Маргарет Тэтчер, Мартирос Сарьян, Доменико Эль Греко, Франсуа де Труа.

2. Выполните упражнение по теме «Употребление причастий и причастных оборотов» в рабочей тетради.

- Прочитайте фельетон-пародию сатирика В. Ардова «Суконный язык».

- Какой вид текстов, стиль пародирует автор?

- Чем вызвано неблагозвучие данного текста?

- Переделайте текст так, чтобы из него исчезло скопление причастных форм, запишите полученный вариант в рабочую тетрадь.

Лица, посещающие парк, ходящие по траве, вырастающей за отделяющей решёткой, ломающейся и вырывающейся граблями, а также толкающиеся, пристававшие к гуляющим, подставляющие ноги посещающим, плюющие не проходящих и сидящих, пугающие имеющихся детей, едущие на велосипедах по произрастающим растениям, заводящие животных, загрязняющих и кусающихся, вырывающие цветы и засоряющие, будут штрафующимися.

Помните, что при использовании причастий и причастных оборотов необходимо учитывать несколько факторов.

1) Причастия придают речи книжный характер.

2) Причастный оборот располагается непосредственно перед или после определяемого слова.

3) Причастия не имеют формы будущего времени.

4) Суффикс –ся может привести к двусмысленности, так как в причастиях имеет как возвратное, так и страдательное значение.

Тема «Грамматические нормы. Выразительные возможности синтаксиса»

1. Запишите в рабочую тетрадь определения следующих фигур речи*:

антитеза, инверсия, градация, анафора, эпифора, риторический вопрос, параллелизм, эллипсис, многосоюзие.

Для выполнения задания используйте следующие источники:

- Балашова Л.А. Русский язык и культура речи. Практикум в 2-х частях. – Саратов, 2002. (Ч. 2, с. 47-48)

- Школьный словарь терминов. В 2-х ч./Сост. Коровина В.Я. – М., 1990.

- Гвоздев В.Ф. Очерки по стилистике русского языка. – М., 1986.

Фигура речи – оборот речи, синтаксическое построение, используемое для усиления выразительности высказывания.

2. Определите, какие фигуры речи использованы в следующих предложениях.

1) Скучно мне оберегать от себя людей, скучно кликать благодать на чужих друзей! (А. Ахматова).

2) Где стол был яств, там гроб стоит (Г. Державин).

3) Швед, русский колет, рубит, режет (А. Пушкин).

4) Жить – так на воле, умирать – так дома (А. Ахматова). 5) Не жалею, не зову, не плачу. Всё пройдёт, как с белых яблонь дым (С. Есенин).

6) И какие-то печали издали, и туманные скрижали от земли. И покинутые в дали корабли. И какие-то за мысом паруса. И какие-то за морем голоса (А. Блок).

7) Что счастье? Вечерние прохлады в темнеющем саду, в лесной глуши? Иль мрачные, порочные улады вина, страстей, погибели души?.. (А. Блок).

8) Жди меня, и я вернусь. Только очень жди... Жди, когда наводят грусть Жёлтые дожди, Жди, когда снега метут, Жди, когда жара, Жди, когда других не ждут, Позабыв вчера (К. Симонов).

9) А девушке в осьмнадцать лет какая шапка не пристала?.. (А. Пушкин). 10) Покойно жизнь его катилась; Под вечер иногда сходилась Соседей добрая семья... (А. Пушкин). 11) Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник? (Н. Гоголь).

Тема «Нормы русского правописания.

Трудные случаи правописания слов»

1. Спишите тексты в рабочую тетрадь, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.

1) С русским языком можно творить ч..деса. Нет н..чего такого в нашей ж..зни и в нашем с..знани.., что нельзя было(бы) п..р..дать русским словом. Звучание музыки, бл..стание красок, игру света, шум и тень садов, (не)ясность сна, тихое гр..мыхание грозы, детский ш..пот, ш..рох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей – сложных и простых, - для которых (не)нашлось(бы) в нашем языке точно..о выражения. (К. Паустовский)

2) С..здать язык (не)возможно, ибо его тв..рит народ; филологи только открывают его законы и пр..водят их в систему. (В. Белинский)

3) Живой народный язык, сб..рёгший в жизне(н,нн)ой свежести дух, который пр..дает языку стойкость, силу, яс(?)ность, целость и красоту, должен послужить источ(?)ником и сокровищ(?)ницей для развития образова(н,нн)ой русской речи. (В. Даль)

4) Гибок, богат и при всех своих (не)совершенствах пр..красен язык каждого народа, умстве(н,нн)ая жизнь которого достигла высоко..о развития. (Н. Чернышевский)

2. Подготовьтесь к беседе на уроке.

- Какая общая мысль объединяет данные тексты?

- Согласны ли вы с мнением авторов текстов? С каким утверждение можно поспорить?

- В какой последовательности следовало бы расположить тексты, чтобы между ними прослеживалась логическая связь?

- Какие правила вы вспомнили, вставляя пропущенные буквы? К каким группам правил они относятся?

Для выполнения задания используйте следующие источники:

1. Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: АГА; М.: ФОРУМ, 2004.

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. ТЕКСТ.

Стили речи. Учебник для 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2003.10

Тема «Нормы русского правописания. История русского правописания»

Напишите реферат по одной из предложенных тем.

- Создатели славянской письменности.
- Роль А.С. Пушкина в преобразовании русского литературного языка.
- Основные качества хорошей речи.
- Наука о русском языке. Выдающиеся ученые-русисты.
- Происхождение русской письменности.
- Реформы русской орфографии.
- Русская орфография: правила и принципы.
- Особенности современной русской пунктуации.
- Современные словари.

Тему реферата можно сформулировать самостоятельно.

Реферат - (от лат. Refere – докладывать, сообщать) – краткое изложение научной работы, книги и т.п., доклад, основанный на обзоре литературы и других источников.

Основные правила создания рефератов.

1. Реферат может быть составлен на основе изучения:

1) одного печатного источника, 2) нескольких источников. Реферат первой разновидности близок к конспекту, и основные правила реферирования одного источника те же, что и конспектирования.

2. Написание реферата на основе нескольких источников предполагает обязательную подготовительную работу:

а) подбор литературы по теме работы;

б) изучение подобранной литературы и её систематизация:

- просмотровое чтение каждого источника,

- вычленение в каждом источнике нового и фиксация его.

в) составление плана будущего реферата;

г) группировка отобранного материала согласно пунктам плана;

д) определение композиции реферата (хронологическая, описательная или аналитическая).

3. Следует соблюдать правила оформления рефератов:

а) титульный лист должен содержать следующие сведения:

- полное наименование учебного заведения,

- название вида работы, дисциплины, темы,

- сведения об авторе работы и научном руководителе,

- указание на место и год создания работы.

б) объём работы (в печатном или рукописном виде) составляет 7-12 листов;

в) список использованной литературы (по алфавиту) помещается после текста реферата.

Тема «Нормы русского правописания. Трудные случаи постановки знаков препинания»

1. Прочитайте текст. Какие способы передачи чужой речи встречаются в предложениях из произведений К.Г. Паустовского?

1) Чайковский утверждал, что «вдохновение – это состояние, когда человек работает во всю свою силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой».

2) Тургенев назвал вдохновение «приближением бога», «озарением человека мыслью и чувством».

3) Толстой сказал о вдохновении, пожалуй, проще всех: «Вдохновение состоит в том, что вдруг открывается то, что можно сделать. Чем ярче вдохновение, тем больше должно быть кропотливой работы для его исполнения».

4) Очень тонко сказал о вдохновении Фет:

Тоскливый сон прервать единым звуком,

Упитья вдруг неведомым, родным,

Дать жизни вздох, дать сладость тайным мукам,

Чужое вмиг почувствовать родным...

5) «Каждый человек... пережил состояние вдохновения – душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы», - так о вдохновении писал сам Паустовский.

2. Запишите любые понравившиеся вам высказывания писателей, ученых, политиков на одну тему в виде цитат, добавляя свои слова.

Помните основные правила оформления цитат.

1) Если цитата сопровождается словами автора, то знаки препинания ставятся как при прямой речи.

2) Если цитата включается в авторский текст, образуя придаточное предложение, то она заключается в кавычки, но пишется со строчной (маленькой) буквы.

3) Если в цитате пропускается часть текста, то это отмечается многоточием. После многоточия слово внутри предложения начинается со строчной буквы. Если цитата начинается с пропуска текста, то после многоточия пишется прописная (большая) буква.

4) Если цитируется стихотворный текст с точным соблюдением строк и строф, кавычки не ставятся.

Для выполнения задания используйте следующие источники:

1. Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: АГА; М.: ФОРУМ, 2004.

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. ТЕКСТ.

Стили речи. Учебник для 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2003.12

Тема «Текст. Стили литературного языка.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение»

Прочитайте предложения и выполните задания.

1) Для понимания даже самых простых китайских текстов необходимо знание не менее двух тысяч иероглифов, а в более сложных текстах применяется 5-6 тысяч иероглифов.

2) Основной недостаток иероглифического письма – его многознаковость и сложность.

3) Но переход на буквенно-звуковое письмо (такой проект разработан лингвистами) создал бы разрыв с многовековой старой культурой Китая, воплощённой в иероглифической письменности.

4) Поэтому обучение чтению и письму, ... чтению классической китайской литературы, требует многих лет, что очень затрудняет распространение грамотности в народе.

- В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

А) 1, 3, 2, 4; Б) 1, 4, 3, 2; В) 2, 3, 1, 4; Г) 2, 1, 4, 3.

- Какое слово или сочетание должно стоять на месте пропуска, обозначенного многоточием, в 4 предложении?

А) даже; Б) в особенности; В) кроме того; Г) благодаря.

- Озаглавьте получившийся текст.

- Определите стиль и тип речи текста.

А) художественный стиль, рассуждение и описание; Б) публицистический стиль, рассуждение и описание; В) разговорный стиль, повествование; Г) научный стиль; рассуждение.

Для выполнения последнего задания можете воспользоваться следующей таблицей.

Основные типы речи

Повествование	Описание	Рассуждение
Смысловой тип текста, в котором описываются события в определённой последовательности.	Смысловой тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, животных, человека.	Смысловой тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие.
Употребляется в разговорном и художественном стилях.	Может присутствовать в любом стиле.	Бывает в форме научного стиля и его разновидностей
Характерные элементы:	Характерные элементы:	Характерные элементы:

1) начало события (завязка); 2) развитие события; 3) кульминация; 4) конец события (развязка).	1) общее представление о предмете; 2) отдельные признаки предмета; 3) авторская оценка, вывод, заключение.	1) тезис (высказывается основная мысль); 2) аргументация (мысль доказывается или опровергается), пример; 3) вывод.
---	--	--

Тема «Текст. Стили литературного языка. Стилистические ошибки»

1. Исправьте предложения, взятые из газет: устранили канцелярский оттенок высказывания, устранили речевые штампы, смешение стилей, речевую избыточность и другие стилистические недочёты.

Образец: Иванов был исключён из колледжа из-за отсутствия наличия признаков старания. – Иванова исключили из колледжа из-за неуступчивости.

- 1) Необходимо поднять на должную высоту уровень преподавания дисциплин на нашем факультете.
- 2) Дождевую воду перед употреблением следует хорошо прокипятить ввиду наличия в ней загрязнений.
- 3) Значительное количество работающих на пожароопасных участках работы подвергнуты повторному изучению противопожарного минимума.
- 4) Практиканты, облачённые в средства защиты, приступили к работе.
- 5) В области сложилась сложная ситуация с водоснабжением населения области.
- 6) Чётко и организованно работают все бригады, в срок выполняя все ремонтные работы по ремонту железнодорожного полотна.
- 7) Журналист решил разыскать тех, кто в пламенные годы войны вместе с оккупантами творил свои грязные дела на территории Украины.

2. Замените глагольно-именные сочетания глаголами. Составьте предложения, используя получившиеся сочетания (2-3 примера).

Образец: произвести улучшение – улучшить.

Осуществлять заботу, произвести выплату, подвергнуть сокращению, осуществлять выдачу, допустить отставание, подвергнуть исследованию, осуществить руководство, осуществить питание, организовать проведение занятий, осуществить сбор налогов.

3. Попробуйте найти в газетных статьях примеры предложений, содержащих стилистические недочёты (2-3 примера). Отредактируйте предложения.

Тема «Текст. Стили литературного языка.

Создание текстов делового стиля»

Составьте образцы следующих документов:

1. Заявление;
2. Доверенность;
3. Автобиография;
4. Характеристика одного из студентов вашей группы;
5. Резюме.

Для правильного выполнения задания обратитесь к справочным материалам, изложенным в учебниках:

- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2003. (С. 285-290).
- Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Справочное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002. (С. 361-371).

Существует ряд общих требований, предъявляемый к деловому письму, а именно: точность, краткость, ясность излагаемого содержания, юридическая

обоснованность, единая внешняя форма, стандартное расположение частей текста или реквизитов. Реквизиты – обязательные составные части делового письма или документа (заявления, доверенности):

- 1) кому (название учреждения или должностного лица с указанием фамилии, имени, отчества) – правый верхний угол;
- 2) от кого (должность, фамилия, имя, отчество – в род. п. без предлога от) - правый верхний угол;
- 3) заголовок (заявление, объяснительная записка, докладная записка, доверенность и т.д.) – посередине строки с заглавной буквы;
- 4) текст документа (просьба, объяснение, сообщение);
- 5) дата (слева) и подпись (справа).

Иногда в документе подробно излагается просьба, её причина, указывается перечень прилагаемых документов (справки, документ об образовании, характеристика и т.д.)

Заявление – внутренний служебный документ, предназначенный для доведения до сведения должностного лица информации узкой направленности (заявления всегда пишутся по конкретному поводу и посвящены, как правило, одному вопросу: о продлении срока оплаты за обучение, освобождении от занятий, о принятии на работу и т.д.

Доверенность – документ, дающий право на совершение каких-либо действий одним лицом вместо другого (получение денежных средств, право управления автомобилем и т.д.).

Обязательными для указания являются сведения о доверителе и доверенном лице: фамилия, имя, отчество, дата рождения, паспортные данные, адрес проживания. Подпись доверителя обычно удостоверяется ответственным должностным лицом, например, руководителем организации.

Характеристика учебной или профессиональной деятельности может быть написана по следующему примерному плану: 15

Характеристика

Иванова Ивана Ивановича, студента Читинского техникума железнодорожного транспорта

- общие данные (фамилия, имя, отчество, год и место рождения);
- состав семьи (фамилии, имена, отчества родителей, место работы, должности);
- сведения об учебе (аргументированные);
- успеваемость, интересы, увлечения, способности;
- взаимоотношения в коллективе, с товарищами;
- общественная нагрузка, награды, поощрения;
- сведения о нарушениях дисциплины, взысканиях, вредных привычках;
- указание на цель составления характеристики.

Характеристика подписывается руководителем организации, где характеризуемый учится или работает, заверяется печатью, и указывается дата.

Автобиография обычно составляется в виде связного текста и включает в себя следующие данные: фамилия, имя, отчество (я, Иванов Иван Иванович); дата и место рождения; родители (их полное имя и отчество, чем занимаются);

образование; начало трудовой деятельности (место работы, должность); указать (если имеются) поощрения, награждения; дата(слева) и подпись (справа).

Резюме – краткое письменное изложение биографических данных, характеризующих образовательную подготовку, профессиональную деятельность и личные качества человека, претендующего на ту или иную работу, должность.

Главная задача при составлении резюме – как можно более выигрышно (и в то же время предельно объективно) представить себя и свою рабочую биографию. При этом важно уметь выделить из собранной персональной информации ту, которая непосредственно относится к выбранной работе,

- это касается и образования, и опыта работы, и личных качеств, и характеристики дополнительных качеств.

Типовое резюме включает:

- наименование документа;
- персональные данные соискателя (фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, семейное положение);

- адреса и телефоны соискателя с указанием времени для контактов;
- наименование вакансии, на которую претендует автор резюме;
- основной текст, включающий в себя перечень мест работы и (или) учёбы в хронологическом порядке, с указанием полных официальных наименований организаций, времени пребывания в них, наименование занимаемой должности (наименование учебной специальности);
- дополнительные сведения (опыт внештатной работы, общественная деятельность, профессиональная переподготовка);
- прочие сведения (сопутствующие знания и навыки: иностранные языки, заграничные поездки, владение компьютером, вождение автомобиля);
- интересы, склонности, имеющие отношение к предполагаемой профессиональной деятельности соискателя;
- рекомендации (сведения о рекомендациях);
- дата написания резюме (слева) и подпись соискателя (справа).

При оформлении документов соблюдайте основные требования к их языковому оформлению:

- 1) соблюдение лексических, грамматических, стилистических норм, обеспечивающих точность и ясность изложения;
- 2) однозначность используемых слов и терминов;
- 3) нейтральный тон изложения.

Образцы тестовых заданий по русской речевой культуре (для самоконтроля при подготовке к зачёту)

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) избАлованный 2) катАлог 3) позвонИт 4) сливОвый
2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) жАлюзи 2) срЕдства 3) тОрты 4) обеспЕчение
3. Правильным является произношение слова:
1) грейпфрут 2) мукулатура 3) дермантин 4) афёра
4. Неправильным является произношение слова:
1) инцидент 2) конфорка 3) квартплата 4) военнoначальники
5. В каком слове есть суффикс –ЁР?
1) шатёр 2) живодеёр 3) дублёр 4) ликёр
6. В каком слове есть суффикс –УШК- с уменьшительно-ласкательным значением?
1) ловушка 2) деревушка 3) заглушка 4) катушка
7. Укажите слово, которое имеет значение «скрытый, замкнутый»
1) тайный 2) невидимый 3) неоткровенный 4) индивидуальный
8. Значение какого заимствованного слова определено неверно
1) коллегияльный – осуществляемый группой лиц
2) пресловутый – широко известный, заслуживающий положительной оценки
3) резюмировать – кратко обобщать
4) комфорт – бытовые удобства
9. Укажите слово, которое не является синонимом для остальных
1) импортный 2) чужой 3) заграничный 4) зарубежный
10. Расположите синонимы в порядке возрастания признака
1) противный 2) омерзительный 3) отвратительный 4) неприятный
11. Укажите пару, в которой слова не являются антонимами
1) утро-вечер 2) дерево-куст 3) свет-тьма 4) ложь-истина
12. Укажите словосочетание, в котором слово «золотой» имеет прямое значение
1) золотая свадьба 2) золотой голос России 3) золотые руки 4) золотой перстень
13. Укажите фразеологизм со значением «усердно трудиться»
1) до седьмого пота 2) сломя голову 3) очертя голову 4) во всю прыть¹⁷
14. В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить ПРЕДОСТАВИТЬ?
1) За большие заслуги перед государством артиста ПРЕДСТАВИЛИ к правительственной награде.
2) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой историческую ценность.

- 3) На совещании нам представили нового сотрудника.
- 4) Русский язык – это громаднейшее богатство, которое ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам необычные возможности.
15. Укажите нетавтологичное (не избыточное) словосочетание
- 1) главная суть 2) очевидный факт 3) памятный сувенир 4) местные аборигены
16. Укажите слово мужского рода
- 1) мозоль 2) кашпо 3) тюль 4) канифоль
17. Укажите слово среднего рода
- 1) шимпанзе 2) фламинго 3) алиби 4) рефери
18. Укажите слово женского рода
- 1) рельсы 2) шампунь 3) мозоль 4) пони
19. Укажите ошибочно образованную форму множественного числа существительного
- 1) директора 2) сторожа 3) столяра 4) маляры
20. Укажите правильно образованную форму род. падежа у существительного
- 1) много помидор 2) пара погон 3) нет джинсов 4) без туфель
21. Укажите ошибочно образованную форму род. падежа у существительного
- 1) пара сапог 2) отряд партизанов 3) сто англичан 4) много апельсинов
22. Укажите фамилию, которая не склоняется
- 1) Чарльз Дарвин 2) Чарли Чаплин 3) Эдит Пиаф 4) Иосиф Бродский
23. Числительные использованы неправильно в словосочетании
- 1) стоимость туфель от девятиста пятидесяти рублей
- 2) дом с четырьмя комнатами
- 3) находится в полутора километрах от станции
- 4) достаточно четырёхсот шестидесяти килограммов
24. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
- 1) к две тысячи пятому году 2) жгёт костёр 3) пачка макарон 4) фильм интереснее
25. В каком предложении нарушена грамматическая норма.
- 1) Зима одела землю снегом.
- 2) На мебель были надеты чехлы, и это придавало комнате нежилой вид.
- 3) После завтрака он одел сына и вышел с ним погулять.
- 4) Щиты съёмной опалубки одеваются на прутья каркасной арматуры.
26. Укажите грамматически правильное продолжение предложения
- Используя языковые средства выразительности,
- 1) речь наполняется яркими красками. 18
- 2) писатель в образной форме решает проблему конфликта поколений.
- 3) подчёркивается индивидуальность стиля.
- 4) мысль автора выглядит более убедительной.
27. В каком предложении нарушена синтаксическая норма
- 1) В деревне Ольховке было три десятка домов.
- 2) Дети редко прислушиваются и выполняют советы старших.
- 3) Из всех, кто играл в спектакле, мне запомнился только Михаил Царёв.
- 4) Участникам парада Победы, приехавшим в Москву, вручили памятные подарки.
28. Укажите словосочетания, относящиеся к публицистическому стилю.
- 1) правила орфографии, синонимический ряд, фразеологический оборот;
- 2) хороводы звёзд, отблеск дня, туманы росяные, ожерелье шишек;
- 3) холодная война, величие России, двойные стандарты;
- 4) непутевый парень, городишь чепуху, экий снежище.
29. Укажите слово, относящееся к разговорному стилю.
- 1) бессмысленный 2) глупый 3) бесперспективный 4) дурацкий

30. Укажите слово, которое следует употребить в предложении «Дипломная работа студента ... о его умении анализировать и обобщать материал».

1) свидетельствует 2) говорит 3) рассказывает 4) сообщает

Ответы:

1 - 3; 2 - 1; 3 - 1; 4 - 4; 5 - 3; 6 - 2; 7 - 3; 8 - 2; 9 - 2; 10 - 4,1,3,2; 11 - 2; 12 - 4;
13 - 1; 14 - 4; 15 - 2; 16 - 3; 17 - 3; 18 - 3; 19 - 3; 20 - 3; 21 - 2; 22 - 3; 23 - 1; 24 - 2;
25 - 4; 26 - 2; 27 - 2; 28 - 3; 29 - 2; 30 - 1.

Критерии оценки:

0-2 ошибки – высокий уровень культуры речи (5 баллов)

3-5 ошибок – хороший уровень культуры речи (4 балла)

6-10 ошибок – удовлетворительный уровень культуры речи (3 балла)

11 ошибок и более - неудовлетворительный уровень культуры речи (2 балла)19

Вопросы для устного зачёта

1. Понятие знаковости языковой системы.
2. Функции языка.
3. Состав национального языка.
4. Понятие и признаки литературного языка.
5. Качества хорошей речи (чистота, точность, логичность, уместность, выразительность, богатство словаря и т.д.)
6. Нормы литературного языка.
7. Акцентология. Особенности русского ударения.
8. Орфоэпия. Особенности произношения гласных звуков. Вопрос о произношении Е и Ё.
9. Орфоэпия. Особенности произношения согласных звуков. Вопрос о произношении заимствованных слов.
10. Условия лексической нормативности.
11. Устаревшие слова и неологизмы.
12. Заимствованные слова.
13. Фразеология, её единицы, функции. Происхождение фразеологизмов.
14. Род имён существительных.
15. Именительный падеж множественного числа имен существительных.
16. Родительный падеж множественного числа имен существительных.
17. Склонение имён и фамилий.
18. Особенности употребления прилагательных (образование краткой формы, степеней сравнения).
19. Особенности употребления числительных (склонение составных числительных, сочетание собирательных числительных, употребление слов оба –обе).
20. Особенности употребления местоимений (склонение личного местоимения он в сочетании с предлогом и без, замещение слов местоимениями в тексте, употребление местоимений себя, свой).
21. Особенности употребления глаголов (соотношение глаголов по виду, особенности образования некоторых форм глагола).
22. Особенности управления в русском языке (управление близких по значению слов, однокоренных слов, употребление предлогов в синонимичных конструкциях, смысловые связи членов словосочетания).
23. Особенности согласования в русском языке (смысловое согласование, согласование определений).
24. Соблюдение грамматических норм в речи (предложения с однородными членами, с причастными и деепричастными оборотами, сложные предложения).
25. Принципы русской орфографии и пунктуации.
26. Общая характеристика стилей литературного языка.

27. Публицистический стиль. Изобразительно-выразительные средства языка.
28. Официально-деловой стиль. Основные требования к оформлению деловых документов.
29. Основные правила построения текстов.
30. Общая характеристика функционально-смысловых типов текстов.20

Рекомендуемая учебная литература

1. Балашова, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум в 2-х частях. – Саратов, 2002.
2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: справочное пособие /Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002.
3. Власенков, А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи [Текст]: учебник для 10-11 кл. /А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2003.
4. Власенков, А.И. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи» [Текст]: учебник для 10-11 кл.
5. Греков, В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах [Текст] /В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: ООО «Издательство «Мир и образование», 2003.
6. Голуб, И.Б. Стилистика современного русского языка [Текст] /И.Б. Голуб. – М., 1986.
7. Голуб, И.Б. Секреты стилистики [Текст] /И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. – М., 2002.
8. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник /Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САГА; М.: ФОРУМ, 2004.

Рекомендуемые словари и справочники

1. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка [Текст] /З.Е.Александрова. – М., 1998.
 2. Ахманова, О.С. Словарь омонимов русского языка [Текст] /О.С.Ахманова. – М., 1986.
 3. Ашукин, Н.С. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения [Текст] /Н.С. Ашукин, М.Г. Ашукина. - М., 1998.
 4. Бельчиков, Ю.А. Словарь паронимов современного русского языка [Текст] /Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М., 1994.
 5. Большой толковый словарь русского языка [Текст] /Гл. ред. Кузнецов С.А. – СПб., 1998.
 6. Еськова, Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка [Текст] /Н.А.Еськова. - М., 1994.
 7. Комлев, Н.Г. Словарь новых иностранных слов [Текст] /Н.Г. Комлев. - М., 1990.
 8. Колесников, Н.П. Словарь двойных согласных [Текст] /Н.П. Колесников. – М., 1990.
 9. Крысий, Л.П. Школьный словарь иностранных слов [Текст] /Л.П. Крысий. – М., 1997.
 10. Лапатухин, М.С. Школьный толковый словарь русского языка [Текст] /М.С. Лапатухина. – М., 1999.
 11. Львов, М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст] /М.Р.Львов. – М., 1998.
 12. Нечаева, И.В. Современный словарь иностранных слов [Текст] /И.В.Нечаева. – М., 2002.
 13. Новый словарь сокращений русского языка [Текст] /Под ред. Коваленко Е.Г. – М., 1995.
- 21 С.
14. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] /С.И. Ожегов, Н.Ю.Шведова. – М., 2003.
 15. Сомов, В.П. Словарь редких и забытых слов [Текст] /В.П.Сомов. - М., 1998.
 16. Тихонов, А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка [Текст] /А.Н.Тихонов. – М., 1996.
 17. Шанский, Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка [Текст] /Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. - М., 1997.
 18. Школьный словарь терминов. В 2-х ч [Текст] /Сост. Коровина В.Я. – М..